REGULAMENTO DO CONGRESSO AMAPAENSE DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

RETIFICAÇÃO Nº 01

O Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI/DR-AP torna pública a Retificação nº 01 do Regulamento do 15º Congresso Amapaense de Iniciação Científica – XV CONAIC 2026, para fins de inclusão de dispositivo referente à classificação final e à premiação dos trabalhos, bem como de ajuste no Anexo II – Ficha de Avaliação da Apresentação Oral, nos termos a seguir.

DA INCLUSÃO DO ITEM 7 – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL E PREMIAÇÃO

Fica acrescido ao Regulamento o item 7 – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL E PREMIAÇÃO, com a seguinte redação:

7. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL E PREMIAÇÃO

7.1 A classificação final dos trabalhos será definida pelo somatório da nota obtida na Ficha de Avaliação do Resumo (anexo I), com a nota obtida na Ficha de Avaliação da Apresentação Oral (anexo II), sendo a pontuação resultante utilizada para estabelecer a classificação dos trabalhos em cada área do conhecimento e por instituição participante.

7.2 Serão certificados os 03 (três) melhores trabalhos de cada área do conhecimento, por instituição participante, considerando-se a classificação final obtida pelos trabalhos após a aplicação dos critérios de avaliação previstos neste Regulamento.

7.3 Como critério de desempate será considerada, nesta ordem, a maior nota:

a. No item 3.2 do anexo II;
b. No item 1.2 do anexo II;
c. No item 3.4 do anexo II.

NO ANEXO II FICHA DE AVALIAÇÃO APRESENTAÇÃO ORAL:

Onde se lê:

ANEXO II

FICHA DE AVALIAÇÃO APRESENTAÇÃO ORAL

ACADÊMICO (A):_____

TÍTULO DO TRABALHO:_____

_____

Obs.: Pontuar cada item com um valor de 0 a 10, incluindo décimos. Ou seja, a nota deve ser apresentada como X,XX.

ITEM	CRITÉRIO	0,0–2,5	2,6–5,0	5,1–7,5	7,6–10,0	NOTA
1.1	**Qualidade da apresentação e uso dos recursos**	Recursos inadequados ou mal utilizados.	Recursos parcialmente adequados, com falhas.	Recursos adequados e bem utilizados, com pequenas falhas.	Recursos excelentes e utilizados de forma eficaz	
1.2	**Clareza e sequência da exposição**	Exposição desorganizada e sem sequência lógica.	Sequência parcialmente clara, com lacunas.	Exposição clara e bem sequenciada.	Exposição muito clara, lógica e fluida.	
1.3	**Adequação ao tempo**	Interrompida por exceder 12 min ou muito curta.	Concluída aos 12 min; desconto de 2 pontos.	Concluída aos 11 min; desconto de 1 ponto.	Concluída em até 10 min; sem desconto.	
1. APRESENTAÇÃO					**TOTAL (soma dos critérios)**	

ITEM	CRITÉRIO	0,0–2,5	2,6–5,0	5,1–7,5	7,6–10,0	NOTA
2.1	**Linguagem oral: dicção, entonação e fluência**	Fala comprometida, dificultando a compreensão.	Falhas perceptíveis na fala.	Boa comunicação, com pequenas hesitações.	Comunicação clara, natural e fluente.	
2.2	**Linguagem corporal**	Postura, gestos ou olhar prejudicam a comunicação.	Linguagem corporal pouco expressiva ou inadequada.	Gestos e contato visual adequados.	Linguagem corporal natural e expressiva.	
2.3	**Segurança e controle emocional**	Nervosismo e insegurança comprometem a apresentação.	Insegurança ou nervosismo em vários momentos.	Segurança na maior parte da apresentação.	Segurança e controle durante toda a apresentação.	
2. COMUNICAÇÃO					**TOTAL (soma dos 3 critérios)**	

ITEM	CRITÉRIO	0,0–2,5	2,6–5,0	5,1–7,5	7,6–10,0	NOTA
3.1	**Atualidade, originalidade e relevância do tema**	Tema desatualizado, sem originalidade ou relevância.	Atualidade, originalidade ou relevância limitadas.	Tema atual, relevante e com boa originalidade.	Tema atual, original e de elevada relevância.	
3.2	**Domínio do conteúdo e clareza das**	Domínio insuficiente e dificuldade de exposição.	Domínio parcial e exposição pouco clara	Bom domínio e exposição clara na maior parte.	Domínio completo e exposição clara e segura.	

	ideias e objetivos		em alguns momentos.			
3.3	**Procedimentos metodológicos**	Inexistentes, inadequados ou incompatíveis com a pesquisa.	Parcialmente adequados, com fragilidades.	Adequados e bem descritos, com pequenas lacunas.	Plenamente adequados, com domínio do método e da análise.	
3.4	**Aplicação dos resultados da pesquisa**	Sem aplicação prática ou relevância identificável.	Aplicação pouco explorada ou de relevância limitada.	Boa exploração da aplicação e relevância identificável.	Aplicação amplamente explorada e de relevância significativa.	
3.5	**Conclusões**	Ausentes, desconexas ou não atendem aos objetivos.	Pouco fundamentadas ou parcialmente coerentes.	Coerentes e fundamentadas; atendem à maior parte dos objetivos.	Bem fundamentadas, coerentes e atendem plenamente aos objetivos.	
3. EXPOSIÃO DO TEMA					**TOTAL (soma dos 5 critérios)**	

** Adequação ao tempo: nos termos do item 1.3 do Anexo II e do item 6.6 do Regulamento, desconta-se 1 (um) ponto por minuto excedente aos 10 minutos regulamentares; após 12 minutos do início, a Banca deve encerrar a apresentação.*

NOTA GERAL= Apresentação + Comunicação + Exposição do Tema=

Avaliação geral do trabalho:_____

_____

_____

Assinatura do Avaliador(a)

Leia-se:

ANEXO II

FICHA DE AVALIAÇÃO APRESENTAÇÃO ORAL

ACADÊMICO (A): _____

_____

TÍTULO DO TRABALHO: _____

_____

Obs.: Pontuar cada item com um valor de 0 a 10, incluindo décimos. Ou seja, a nota deve ser apresentada como X,XX.

ITEM	CRITÉRIO	0,0–2,5	2,6–5,0	5,1–7,5	7,6–10,0	NOTA
1.1	**Qualidade da apresentação e uso dos recursos**	Recursos inadequados ou mal utilizados.	Recursos parcialmente adequados, com falhas.	Recursos adequados e bem utilizados, com pequenas falhas.	Recursos excelentes e utilizados de forma eficaz	
1.2	**Clareza e sequência da exposição**	Exposição desorganizada e sem sequência lógica.	Sequência parcialmente clara, com lacunas.	Exposição clara e bem sequenciada.	Exposição muito clara, lógica e fluida.	
1.3	**Adequação ao tempo ***	De acordo com o item 6.5 e 6.6				
1. APRESENTAÇÃO				**TOTAL (soma dos critérios)**		

** Adequação ao tempo: nos termos do item 1.3 do Anexo II e do item 6.6 do Regulamento, desconta-se 1 (um) ponto por minuto excedente aos 10 minutos regulamentares; após 12 minutos do início, a Banca deve encerrar a apresentação.*

ITEM	CRITÉRIO	0,0–2,5	2,6–5,0	5,1–7,5	7,6–10,0	NOTA
2.1	**Linguagem oral: dicção, entonação e fluência**	Fala comprometida, dificultando a compreensão.	Falhas perceptíveis na fala.	Boa comunicação, com pequenas hesitações.	Comunicação clara, natural e fluente.	
2.2	**Linguagem corporal**	Postura, gestos ou olhar prejudicam a comunicação.	Linguagem corporal pouco expressiva ou inadequada.	Gestos e contato visual adequados.	Linguagem corporal natural e expressiva.	
2.3	**Segurança e controle emocional**	Nervosismo e insegurança comprometem a apresentação.	Insegurança ou nervosismo em vários momentos.	Segurança na maior parte da apresentação.	Segurança e controle durante toda a apresentação.	
2. COMUNICAÇÃO					**TOTAL (soma dos 3 critérios)**	

ITEM	CRITÉRIO	0,0–2,5	2,6–5,0	5,1–7,5	7,6–10,0	NOTA
3.1	**Atualidade, originalidade e relevância do tema**	Tema desatualizado, sem originalidade ou relevância.	Atualidade, originalidade ou relevância limitadas.	Tema atual, relevante e com boa originalidade.	Tema atual, original e de elevada relevância.	
3.2	**Domínio do conteúdo e clareza das ideias e objetivos**	Domínio insuficiente e dificuldade de exposição.	Domínio parcial e exposição pouco clara em alguns momentos.	Bom domínio e exposição clara na maior parte.	Domínio completo e exposição clara e segura.	
3.3	**Procedimentos metodológicos**	Inexistentes, inadequados ou incompatíveis com a pesquisa.	Parcialmente adequados, com fragilidades.	Adequados e bem descritos, com pequenas lacunas.	Plenamente adequados, com domínio do método e da análise.	
3.4	**Aplicação dos resultados da pesquisa**	Sem aplicação prática ou relevância identificável.	Aplicação pouco explorada ou de relevância limitada.	Boa exploração da aplicação e relevância identificável.	Aplicação amplamente explorada e de relevância significativa.	
3.5	**Conclusões**	Ausentes, desconexas ou não atendem aos objetivos.	Pouco fundamentadas ou parcialmente coerentes.	Coerentes e fundamentadas; atendem à maior parte dos objetivos.	Bem fundamentadas, coerentes e atendem plenamente aos objetivos.	
3. EXPOSIÃO DO TEMA					**TOTAL (soma dos 5 critérios)**	

NOTA GERAL= Apresentação + Comunicação + Exposição do Tema= _____

Avaliação geral do trabalho: _____

_____

_____

Assinatura do Avaliador(a)

Permanecem inalteradas as demais disposições do Regulamento do 15º Congresso Amapaense de Iniciação Científica – XV CONAIC 2026.

Macapá-AP, 24 de setembro de 2026

DENERSON CARVALHO SANTOS

Coordenador de Tecnologia e Inovação do SENAI-DR/AP

Portaria 059/2026 – SETEC/AP