



EDITAL Nº 01/2012 – GAB/IEPA

“SELEÇÃO SIMPLIFICADA DE ESPETÁCULOS/APRESENTAÇÕES PARA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO MUSEU SACACA NO PERÍODO DE DEZEMBRO DE 2012 A MAIO DE 2013”.

O INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ – IEPA, com sede na Avenida Feliciano Coelho, nº 1509 – Bairro Trem, por intermédio de seu Diretor Presidente, Augusto de Oliveira Júnior, no uso de suas atribuições legais, institui o Edital Nº 01/2012 – GAB/IEPA - “SELEÇÃO SIMPLIFICADA DE ESPETÁCULOS/APRESENTAÇÕES PARA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO MUSEU SACACA NO PERÍODO DE DEZEMBRO DE 2012 A MAIO DE 2013” (adiante referido como SELEÇÃO), cujos selecionados doravante serão denominados PROPONENTES, que receberão Recurso Financeiro Público em contrapartida à realização de espetáculos/apresentações Artísticas e Culturais em diversas áreas (música, poesia, dança, teatro e circo), tendo como local de realização o Centro de Pesquisas Museológicas - Museu Sacaca, durante sua realização no Mês de Dezembro de 2012 à Maio de 2013, conforme as regras e prazos estabelecidos e amplamente publicitados, nos termos e condições estabelecidas neste Edital, que se regerá pela Lei Federal nº 8.666/93, e respectivas alterações, assim como pelas demais normas legais e regulamentares pertinentes à espécie.

1. Objeto

1.1. O objeto principal do Edital é a seleção de espetáculos/apresentações que irão compor a programação cultural do Museu Sacaca no período de Dezembro de 2012 a maio de 2013.

1.2 Os espetáculos/apresentações são compostos de projetos de Música, Poesia, Dança, Teatro e Circo.

1.3 Os espetáculos/apresentações se distribuem da seguinte forma:

ITEM	Nº
MÚSICA	26
POESIA	26
DANÇA	02
TEATRO	02
CIRCO	02



INSTITUTO DE PESQUISAS CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS DO ESTADO DO AMAPÁ – IEPA

1.3.1. Música e Poesia são apresentações fixas do Projeto Fim de Tarde no Museu que acontecem todas as quintas na Praça de Alimentação, das 19h às 22h.

1.3.2. Os espetáculos de Dança, Teatro e Circo ocorrerão no último sábado de cada mês.

2- Da concessão de datas

2.1. As propostas selecionadas serão desenvolvidas nos palcos e ambientes previamente determinados que compõem o espaço da Praça de Alimentação do Pequeno Empreendedor Popular e Auditório Waldemiro Gomes no período compreendido entre Dezembro de 2012 a Maio de 2013 e, seguirão o seguinte cronograma:

DATA/PERÍODO	AÇÃO
01 de novembro/2012	Lançamento do Edital
01 a 16 de novembro/2012	Período de Inscrição das Propostas
19 a 23 de novembro/2012	Período de Avaliação das Propostas Inscritas
26 de novembro/2012	Publicação das Propostas Selecionadas
26 a 28 novembro/2012	Prazo para interposição de recursos
30 de novembro/2012	Divulgação da Programação com horários e espaços de apresentação

3 – Condições

3.1. Poderão participar da seleção intérpretes ou grupos (bandas), que atuem nos diversos estilos, gêneros e ritmos da Música Popular Amapaense e Brasileira; grupos de teatro, da poesia, da dança e do circo doravante identificados como “proponente”.

3.2.1 - Para efeito de inscrição, no caso de bandas ou outros grupos deverá ser indicado um representante (pessoa física), que atuará administrativa em todas as fases do presente Edital.

3.1.2. Poderá participar da seleção, qualquer artista interessado que atenda os critérios a que o edital se propõe.

3.3 Os projetos concorrentes nas categorias teatro, dança e circo deverão apresentar propostas com apresentações de duração mínima de 45 minutos e máxima de 60 minutos, sendo que para critério de classificação, será levado em conta, temas relacionados com a Amazônia.

3.4 Os projetos concorrentes na categoria poesia deverão apresentar propostas com apresentações de duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos.

3.5 Os projetos concorrentes na categoria música deverão apresentar propostas com apresentações de duração de 2horas 30minutos.

4 – Inscrições

4.1. As inscrições serão gratuitas e estarão abertas no período de **01 a 16 de novembro de 2012**.



4.2. As inscrições serão realizadas no PROTOCOLO DO IEPA e o material deve estar em envelope lacrado para:

IEPA - MUSEU SACACA.

Endereço: Avenida Feliciano Coelho, 1509 – Bairro Trem - Macapá – AP - CEP: 689.901-025.

INFORMAÇÕES: Tel. (96) 3212-5363 / 3212-5341 / 3212-4303

4.3. Serão desconsideradas as inscrições realizadas fora do prazo previsto no presente Edital após o prazo de encerramento das inscrições.

4.4. Os proponentes deverão enviar em envelope lacrado, em **UMA VIA**:

a) Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo **artista ou representante do grupo artístico, (ANEXO I)**;

b) Currículo artístico comprovado do proponente;

c) 01 CD, no caso da categoria música com 01 (uma) a 03 (três) músicas ou 01 (um) DVD, no caso da categoria dança, poesia, circo e teatro, com amostra de sua apresentação OU clippings (material de imprensa), folders, filipetas de eventos e espetáculos já realizados.

Obs.: O material será devolvido mediante solicitação do proponente.

4.5 Toda e qualquer informação (lista de inscritos, selecionados, prazos, etc.) serão divulgados no site do IEPA (www.iepa.ap.gov.br).

CRITÉRIOS

a) Música

ITEM	DETALHAMENTO	PESO
a) Excelência artística do espetáculo: qualidade técnica	Comprovação documental da realização do espetáculo	Peso 3;
b) Tempo de experiência ou volume de espetáculos/apresentações.	Cartazes, folders, portfólio, matérias jornalísticas.	Até 01 ano – Peso 1 De 01 a 02 anos – Peso 2 De 02 a 05 anos – Peso 3 A partir de 05 anos – Peso 4
c) Originalidade	Análise a partir do projeto	Peso 2
d) Obra autoral	Comprovação da obra	Peso 1



b) Poesia

ITEM	DETALHAMENTO	PESO
a) Excelência artística do projeto: qualidade técnica	Comprovação documental da realização do espetáculo	Peso 3;
b) Tempo de experiência	Cartazes, folders, portfólio, matérias jornalísticas	Até 01 ano – Peso1 De 01 a 02 anos – Peso 2 De 02 a 05 anos – Peso 3 A partir de 05 anos – Peso 4
c) Performance	Análise a partir do projeto	Peso 2
d) Agregação de outras artes	A partir do projeto, análise de performances teatrais, canto, coreografia, etc.	Peso 1

c) Dança

ITEM	DETALHAMENTO	PESO
a) Excelência artística do espetáculo: qualidade técnica	Comprovação documental da realização do espetáculo	Peso 4;
b) Tempo de experiência	Cartazes, folders, portfólio, matérias jornalísticas.	Até 01 ano – Peso1 De 01 a 02 anos – Peso 2 De 02 a 05 anos – Peso 3 A partir de 05 anos – Peso 4
c) Projeto Coreográfico	Análise a partir do projeto	Peso 2

d) Circo

ITEM	DETALHAMENTO	PESO
a) Excelência artística do espetáculo: qualidade técnica	Comprovação documental da realização do espetáculo	Peso 3;
b) Tempo de experiência	Cartazes, folders, portfólio, matérias jornalísticas	Até 01 ano – Peso1 De 01 a 02 anos – Peso 2 De 02 a 05 anos – Peso 3 A partir de 05 anos – Peso 4
c) Diversidade de modalidades	(Esquete), teatro, acrobacia (solo e aéreo) mágica, malabarismo, equilibrismo (corda bamba, bola, rolo, perna de pau, monociclo) e novidades	Peso 3

e) Teatro

ITEM	DETALHAMENTO	PESO
a) Excelência artística do espetáculo: qualidade técnica	Comprovação documental da realização do espetáculo	Peso 4;
b) Tempo de experiência	Cartazes, folders, portfólio, matérias jornalísticas	Até 01 ano – Peso 1 De 01 a 02 anos – Peso 2 De 02 a 05 anos – Peso 3 A partir de 05 anos – Peso 4
c) Performance	Análise a partir do projeto	Peso 2

5 – Avaliação

5.1. Os projetos serão avaliados em 2 (duas) etapas:

- a) Triagem, coordenada pela COMISSÃO DE SELEÇÃO designada pelo Diretor Presidente do IEPA, com o objetivo de verificar se o proponente cumpre as exigências previstas neste Edital;
- b) Avaliação, segundo os critérios previstos neste Edital, pela Comissão de Seleção, resultando na totalização de notas de cada proponente:

5.2. A avaliação será realizada por Comissão de Seleção composta por membros de capacidade de julgamento.

5.3. Os projetos inscritos e os respectivos proponentes serão avaliados pela Comissão de Seleção de acordo com os critérios pré-estabelecidos;

Qualidade e originalidade do projeto;

Contribuição do show para o desenvolvimento artístico e estético no campo da música regional;

Currículo artístico do proponente.

6 – Seleção

6.1. Serão selecionados 26 apresentações de música, 26 de poesia, 02 espetáculos de dança, 02 espetáculos de circo e 02 espetáculos de teatro para os 6 meses de programação;

6.2. O valor do cachê será pago pela empresa já contratada pelo IEPA, responsável pela realização dos eventos no Museu Sacaca.

6.3. O Museu Sacaca se compromete em disponibilizar equipamentos de sonorização e iluminação para as apresentações/espetáculos, bem como designar técnico pertencente ao quadro de funcionários do IEPA capacitado para manuseá-los, podendo, no entanto, o proponente trazer equipe própria, desde que avise à DIREÇÃO DO MUSEU SACACA com antecedência.



7 – Resultado

7.1. O resultado dos projetos classificados serão divulgados no dia 26 de novembro de 2012 com a classificação de todos os proponentes no site do IEPA (www.iepa.ap.gov.br);

8- Das disposições finais

8.1. As decisões finais referentes a este Edital cabem ao Diretor Presidente do IEPA;

8.2. O modelo da Ficha de Inscrição está disponível do Anexo 1 deste Edital ou poderão ser obtidos no site do IEPA;

8.3. Será acordado entre a produção das apresentações/espetáculos e a coordenação de Eventos Culturais do Museu Sacaca um horário para a realização da passagem de som e iluminação;

8.4. A inscrição efetuada implica plena aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital.

8.5 Os casos omissos relativos ao presente edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção do Edital Nº 01/2012 – GABI/IEPA - “SELEÇÃO SIMPLIFICADA DE ESPETÁCULOS/APRESENTAÇÕES PARA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO MUSEU SACACA NO PERÍODO DE DEZEMBRO DE 2012 A MAIO DE 2013, ouvidas as áreas competentes.

Macapá-AP, 24 de Outubro de 2012.

Augusto de Oliveira Júnior
Diretor Presidente do IEPA



ANEXO I

EDITAL DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO		
IDENTIDADE/ORGÃO EXPEDIDOR		CPF:
ENDEREÇO:		CEP:
CIDADE:	UF:	PAÍS:
TEL. COMERCIAL:	CELULAR:	RESIDENCIAL:
SITE (SE HOVER)		E-MAIL:
CURRÍCULO RESUMIDO E DESCRIÇÃO DE HABILIDADES E COMPETENCIAS ARTÍSTICAS:		
DECLARO conhecer todas as condições do “Edital de Seleção de Artistas” e que autorizo a utilização de imagens (fotos e vídeos) capturados durante o processo de seleção em documentos de registro do processo do projeto. _____ Assinatura do artista candidato		